

# Spettacoli

FERRARA  
CULTURA / SOCIETÀ

## LA MUSICA DELL'ENSEMBLE

«PROVA aperta» con l'Ensemble Cortebella stasera alle 20,30 al Centro Documentazione Donna di via Terranuova 12/b, alla scoperta della musica secreta e del mondo musicale seicentesco riservato alle donne. Info: giuliacap@libero.it

## SERATA AL RIVANA GARDEN

OGGI dalle 21 alle 24, nel teatro del Centro di Promozione Sociale Rivana Garden di via Pesci 181, serata danzante accompagnata dalle musiche di dj Mirko. Info: l'ingresso è gratuito; ingresso solo con tessera ANCeSCAO

L'INIZIATIVA TRE INCONTRI NEI LUOGHI IN CUI HANNO VISSUTO

## I musicisti estensi si scoprono... in bicicletta

«A casa di...» *Frescobaldi, Veneziani e Ferraresi*

di GIUSEPPE MALASPINA

**PRIMAVERA** all'insegna della musica e della storia per il conservatorio Frescobaldi. Due, infatti, le iniziative promosse a favore degli appassionati dei grandi musicisti ai quali Ferrara ha dato i natali. Si comincia con la rassegna *A casa di...*, un ciclo di incontri in bicicletta nei luoghi in cui hanno vissuto il compositore Girolamo Frescobaldi, il direttore di coro Vittore Veneziani e il violinista Aldo Ferraresi. La piazza di fronte al conservatorio, in via Previati 22, è il luogo di ritrovo del primo appuntamento, il 20 aprile, alle 16,30.

«Da lì — spiega il docente il concertista Maurizio Pagliarini — si proseguirà verso la casa di via Frescobaldi 40, appartenuta all'omonimo musicista (nella foto al centro), per assistere a una lezione sulla città culturale del Cinquecento a cura di Lucia Cavallari, docente di Storia della musica e di Francesco Tasini, docente d'organo». Lezione introdotta da Pao-



### «FERRARA ORGANISTICA»

Cinque appuntamenti:  
primo seminario  
il 29 aprile alle 16,30

lo Biagini, direttore del conservatorio e dal vice sindaco Massimo Maisto. Alle 18, nella chiesa Santa Maria del suffragio, in via San Romano 64, è previsto un concerto d'organo con la classe di Francesco Tasini.

**IL SUCCESSIVO** incontro è il 25 maggio, alle 16,30, dallo stesso punto di partenza la visita alla ca-

sa di Veneziani, in via Mascherano 23. Alle 18, il Ridotto del Teatro Comunale ospiterà il concerto dell'Accademia corale Veneziani, con i canti spirituali d'Israele, diretti da Giordano Tunioli e alcune romanze per canto e pianoforte con Cinzia Forte e Andrea Ambrosini. Chiude la rassegna, il prossimo 17 novembre, la visita in casa Ferraresi, in via Vittoria 21, e il concerto di Alessandro Perpich e di Luigi D'Ilio, al Ridotto.

**SONO** invece cinque, gli eventi legati a *Ferrara organistica 2012*. Il primo è il 29 aprile, alle 16,30, nella chiesa di Santa Francesca Romana, in via XX settembre 47, a partire dalle 16,30, con il seminario *Liturgia e prassi organistica nel XVI secolo*, e la presentazione del fascicolo *L'organo Giovanni Andrea Fedrigotti (1657) di Santa Francesca Romana in Ferrara. Storia e restauri* di Tasini. Alle 18,30, in programma la *Missa Virginis Mariae* in alternanza con il canto gregoriano.



IN SCENA Il Balletto Accademico di Stato di San Pietroburgo è un importante riferimento nella storia della cultura russa

TEATRO COMUNALE STASERA ALLE 21

## Giselle, il romanticismo a passo di danza

**GISELLE**, uno dei più bei titoli del balletto romantico, andrà in scena stasera alle 21 al teatro Comunale. La coreografia è quella originale di Jean Coralli, Marius Petipa e Jules Perrot; la musica è di Adolphe Adam; scene e costumi di Ekaterina Rapaj. Lo spettacolo sostituisce la *Giselle* dello Slovene National Ballet, che era in programma giovedì (annullato a causa di problemi tecnici che hanno costretto la compagnia a cancellare l'intera tournée italiana). Il balletto si compone di due atti: nel primo, il principe Albrecht si traveste da suddito e si presenta come il rivale del fidanzato Hillarion per ottenere la mano di una ragazza del popolo, *Giselle*. Albrecht le giura il suo amore e i due ballano gioiosamente. La madre di Giselle le ricorda che non deve sforzarsi troppo perché la sua salute è delicata. Dopo un po'

di tempo Albrecht viene smascherato, e si scopre che ha già promesso il matrimonio a un'altra. Giselle impazzisce e muore. Nel secondo atto, Albrecht va a piangere sulla tomba della ragazza, che amava sinceramente, nonostante il travestimento. Il fantasma di Giselle esce dalla tomba trasformata in una Willi. Le Willi sono spiriti infelici di giovani donne che sono state abbandonate e sono morte prima del giorno del matrimonio. Escono dalle loro tombe durante la notte in cerca di vendetta. Albrecht si addentra nel bosco incantato dove si riuniscono, ma qualunque mortale che invade questo dominio sovrannaturale è condannato a perdere la vita. Le Willi tentano di far ballare Albrecht fino a morire di sfinito, ma Giselle intercede e salva il principe. Info: ☎ 0532.202675; www.teatromunaleferrara.it

### Il libro delle creature, «differenze sottili delle nature diverse»

**ORGANIZZATO** dall'associazione culturale *Bal'danza* all'interno del percorso dedicato al sacro, oggi, alle 18, alla Sognalibro di via Saraceno, Silvana Vecchio presenta la prima traduzione italiana del *'Liber subtilitatum'* di Hildegard von Bingen (1098-1179). Il volume, pubblicato da Carocci col titolo di *'Libro delle creature. Differenze sottili delle nature diverse'*, è curato e tradotto da Antonella Campanini, ricercatrice all'Università degli Studi in Scienze Gastronomiche di

Pollenzo. Il testo fa parte degli scritti scientifici di Sant'Ildegarda che si discostano dalla sua produzione teologica costituita dalle visioni. Dopo essersi occupata della salvezza delle anime, la santa si occupa anche della salute dei corpi. Vero scopo dell'autrice è insegnare all'uomo come le altre 'creature' possano servirgli. Proprio quest'aspetto costituisce il maggiore interesse per il lettore moderno. Il volume è suddiviso in dieci libri dedicati alla flora, alla fauna ed ai minerali.

### BOX OFFICE - Weekend dal 13 al 15 aprile

	Film	Spettatori
1)	Battleship	1.660
2)	Biancaneve	670
3)	Titanic 3D	635
4)	Diaz	625
5)	Bel Ami - Storie di un seduttore	450
6)	Quasi amici	420
7)	La furia dei Titani 3D	400
8)	Act of valor	365
9)	The Artist	315
10)	Piccole bugie tra amici	275

### BOX OFFICE «BATTLESHIP», IL KOLOSSAL DI FANTASCIENZA DA OLTRE 200 MILIONI DI DOLLARI

## La battaglia tra alieni che conquista il botteghino

di PAOLO MICALIZZI

**GLI ALIENI** conquistano la top ten della classifica settimanale cittadina. Nel weekend, infatti, si è piazzato al primo posto il film *Battleship*, un kolossal di fantascienza da oltre 200 milioni di dollari che prende il titolo da un gioco da tavola molto noto come la battaglia navale. E infatti nel film si assiste a una gigantesca battaglia in mare tra mostruose astronavi cariche di alieni e la marina americana. Un film coinvolgente con protagoni-

sti Taylor Kitsch nei panni di un ufficiale e Brooklyn Decker in quelli della sua fidanzata Sam e con personaggi di contorno come Liam Neeson nel ruolo di un ammiraglio e padre della ragazza e la pop star Rihanna al suo debutto cinematografico nelle vesti di un sottufficiale esperto di armi. In seconda e terza posizione, rispettivamente, due film di grande attrazione come *Biancaneve* nella versione live dell'indiano Tarsem Singh con Julia Roberts nei panni della regina

cattiva e *Titanic* diventato più spettacolare e coinvolgente nella sua versione in 3D. Segue in classifica un film molto atteso come *Diaz* di Daniele Vicari. Sullo schermo la ricostruzione degli avvenimenti più drammatici del G8 di Genova del luglio 2001, cioè quelli relativi all'irruzione della polizia nella scuola Diaz. Che sono stati caratterizzati da molta violenza. E nel film questa violenza predomina su tutto il resto della vicenda. Scioccando fortemente.